



Луиза Черешкевич,
«Apostrophal Stories».

Пути созерцания

С 12 июня по 1 июля – выставка работ Луизы Черешкевич и Оксаны Вебер. Мягкие линии керамической скульптуры подхватываются и продолжают живописными изображениями. Манеры двух авторов удивительно схожи: они создают стереоскопический двухмерно-трехмерный мир тишины и созерцательности.