

# Выставки

С Галиной Скляревой

skliar@kppublications.com



ЮРИЙ МАЛЫШЕВСКИЙ. Мальчик-кинематографист. 1956 г.

## Красный день календаря

В рамках фестиваля, который проводится галереей ARTEast дважды в год в канун самых торжественных советских дат – 1 мая и 7 ноября – открывается выставка “Трущобы соцреализма”.

Соцреализм нерушим и вечен. В начале своего пути он был новым словом в искусстве. Со временем реальности в соцреализме становилось все меньше, а веры в happy end все больше. Дали голубели, коровы тучнели, лица светлели, вдохновленные партией и правительством на мирные подвиги. “Ненастоящее искусство” развешивалось в домах культуры, было непременным украшением учебных заведений, всяких кабинетов и присутственных мест. Потом все перестроилось. Тогда за граница, падкая на все русское, стала скупать и “новое русское искусство”, над которым сиял ореол подпольного мученичества, и соцреалистическое ретро. И этот бум прошел. Теперь обо всем можно судить беспристрастно. И обнаружить среди вороха конъюнктурного мусора действительно талантливые работы – предельно искренние, иногда даже наивные.

Акция в галерее ARTEast, которая проводится уже в 8-й раз, недаром называется фести-

валем. Здесь представлено около 60 украинских художников и более 400 картин, созданных в период с 50-х по 80-е годы. Нижнее ограничение – неслучайно. Полотна, датированные 48-м годом и ранее, запрещено вывозить из Украины. Виктор Зарецкий, Сергей Григорьев, Юрий Луцкевич, Ольга Яблонская, Зоя Лерман – наиболее известные имена участников фестиваля. Представительно выглядят не только имена художников, но и жанровое разнообразие: плакат и портрет, индустриальный и просто пейзаж.

Развесить в небольшом помещении ARTEast столько работ – проблематично. Тем не менее, они справляются. И дважды в год фестиваль, первоначально задуманный как аукцион, на двести недель вступает в свои права. От идеи аукциона организаторы отказались как от мероприятия закрытого. На фестивале же можно и посмотреть, и купить то, что понравилось. Цены в галерее доступные. Маленький шедевр соцреализма стоит от \$100. Кон-

станция Юзвышин, хозяйка галереи, занимается в первую очередь современным украинским искусством. Но забыть его историю и выбросить все, сделанное в эпоху соцреализма, на свалку кажется ей несправедливым. Потому дважды в год галерея ARTEast устраивает мероприятия, где выставляет не только известных и раскрученных художников, но и совсем неожиданных. Из года в год фестиваль оказывается успешным. Картины хорошо продаются. Судя по тем работам, которые остались не распроданными с первомайской акции, сейчас более всего покупают индустриальные пейзажи. Вторым в рейтинге продаж идет плакат, затем портреты, жанровая живопись и, наконец, пейзаж. Чтобы привлечь покупателей в галерее существует гибкая система скидок. А покупатель картины стоимостью \$1500 полагается в подарок офорт Юрия Луцкевича.

Галерея ARTEast  
ул. Рейтарская, 13,  
229-6552,  
10:00 – 18:00, вых. пн