

Арабески с театрального полотна

В галерее "ARTEast" проходит экспозиция театральных эскизов.

Собранные из семейных архивов работы театральных художников – рассказ о той жизни за кулисами, которая только предвосхищает феерию представлений. Экспозиция галереи "ARTEast" состоит из макетов декораций и эскизов костюмов трех мастеров. Федор Нирод, Анатолий Икоников и Ярослав Нирод создавали живописный колорит спектаклей Национального театра оперы и балета. Контрасты насыщенных красок в "Русалочке" и "Чиполлино", нежность "Спящей красавицы", колористическая фантазмагория опер "Кармен", "Пиковой дамы", "Травиаты" удивительно похожи на сверкающий арабеск, парящий над сценой.

Со времен дягилевской антрепризы, с легкой руки Лео Бакста, подвижные миниатюры, несущие полнокровную и чувственную пластику, узаконили ценность мгновенного ощущения и были вписаны в полотно современного искусства. С одной стороны, театральный эскиз – всего лишь росчерк, набросок, черновик, с другой – та изобразительность, где ритм, форма и структура играют с материализацией реальности.

Лаконизм и ясность рисунка, кажущаяся легкость и изящество исполнения на самом деле – завершенное произведение. Бесчисленными нитями такой рисунок связан с музыкальной драматургией, режиссурой и актерским мастерством. Для самого художника характер героя, пластика и хореография, палитра красок музыкального полотна сводятся к знаку. В процессе работы убирается все лишнее и остается лишь звучание лейтмотива.



Эскиз Ярослава Нирода к балету "Спящая красавица" (1981)

Стилизация и имитация ушедших времен, застывшая в тканях, пленяет особым ароматом – волшебством театрального мира. Проект "За кулисами" не лишен интриги, многие не только увидят эскизы костюмов, но и примерят их. Таким образом, элементы карнавальности и травестики позволяют атрибутам театра ненадолго угра-

тить провокационную буквальность и затеряться во времени.

21, 23, 24 июня
Галерея "ARTEast" совместно
с Фондом поддержки
Национального театра
оперы и балета
ул. Рейтарская, 13, 229-6552,
10:00 – 18:00,
вых. пн
вход бесплатный