

ПАМЯТЬ



Работы Зиновия Толкачева шокировали молодых посетителей выставки.

Фото Михаила МАРКИВА

Лики Освенцима

Лариса ГУТОРОВА
«ВЕДОМОСТИ»

ТОМУ, кто ищет здесь отрады для сердца и успокоения от суеты мегаполиса, лучше не заходить на выставку этих картин. Они жестоки и беспощадны своей откровенностью и правдой. Коллекция работ Зиновия Толкачева «Цветы Освенцима», представленная в помещении галереи искусств ART East, экспонируется в Украине впервые.

Бывший солдат Зиновий Толкачев освобождал узников концлагерей и собственными глазами видел освенцимскую «Фабрику смерти» — апогей фашистских зверств и дьявольской изобретательности. Первые зарисовки он создал на бланках лагеря. А в начале 60-х годов вновь возвратился к этой теме.

Надзиратель топчет грязным огромным сапогом младенца... Полные ужаса глаза женщин, которых запускают в газовую камеру... Сожженные заживо... Истошен-

ные лица словно озарены, встречая освободителей... Таковы сюжеты исторической коллекции.

Геноцид советского народа оставался центральной темой в творчестве Зиновия Толкачева (1903—1977). При жизни некоторые его картины были изъяты государственными органами — они показались слишком жестокими, и художника умудрились обвинить в... формализме. Часть картин удалось припрятать в Польше, а часть сохранили дети Толкачева.