

Художественная галерея Art-East с 1 по 28 августа **выставляет на суд зрителя экспозицию «морских» работ Юрия Луцкевича**, художника — представителя украинского неobarocko.

25 работ художника, представленных на выставке, написаны на протяжении сорока лет творческой деятельности. И потому коллекция напоминает фотоальбом (или даже атлас), заглянув в который зритель сможет увидеть те места, где когда-то бывал и работал художник: виды прекрасного Порта Антиба или холодного Енисея, знойной Адриатики или беспокойного Эйната. Глядя на эти пейзажи, невольно вспоминаются слова английского философа-романтика Сэмюэля Тейлора Кольриджа: «Говоря о прекрасном в предмете, мы имеем в виду два элемента — линию и цвет». Действительно, цвет у

Луцкевича богат оттенками, а линия разнообразна: то плавная и стройная, то ломаная и кривая. Созерцая их, зритель вполне может почувствовать ветер, качающий суда на плаву, или вздрогнуть от стихии, разбушевавшейся вокруг океанского маяка — единственного оплота жизни на многие тысячи миль воды. Работы художника «на одну тему» написаны в разных техниках: масло на полотне, темпера, гуашь и даже офорт. Но стиль один и тот же — реализм. Все картины — подчеркнуто декоративное неobarocko со своим многообразием, приятными излишествами, завитушками. Неудивительно, что техника, стиль, сюжеты и их мастерское исполнение не единожды привлекали к произведениям Луцкевича взгляды галерей и выставочных залов — за все годы деятельности его работы побывали на 40



«Мисрали» (1999)



«Восток. Антиба» (1999)

Глядя на картины Луцкевича, зритель вполне может почувствовать ветер, качающий суда на плаву, или вздрогнуть от стихии, разбушевавшейся вокруг океанского маяка — единственного оплота жизни на многие тысячи миль воды.

коллективных и 7 персональных выставках в 8 странах мира. В 1988 г. художник был удостоен второй премии за участие в Республиканской выставке-конкурсе «Світ, події, людина» (Киев), через год — премии за участие в Международном пленэре «Місто біля моря» (Одесса). Его картины хранятся в 36 музейных и ча-

стных коллекциях США, Великобритании, Германии, Португалии, Дании, Франции, Хорватии, Польши, России и Украины. Выставка продлится до 28 августа. ■

Ярослав Пидгора-Гвиздовский