

**Художественная галерея Art-East 20 июня презентует выставку современных икон украинского**



**художника Михаила Химича.**

Киевские ценители высокого искусства обязательно увидят и почувствуют в 20 представленных на выставке иконах божественность, отличающую иконопись от живописи. Интерес к иконам Химича подогревается крайне нестандартным и абсолютно авторским методом их исполнения — они не нарисованы, а как бы собраны, поскольку состоят из сотен небольших кусочков цветной эмали.

Запоминается «Божья Мать с младенцем»: многоцветная работа, выполненная эмалью на дереве, несет в себе праздничность, отдаляя привычную для икон скорбность и вынося на первый план радость жизни, радость от осознания присутствия в мире Спасителя. Впрочем, красочность работ Химича не расходится с каноническими представлениями об иконографии и иконописи, даже наоборот — они весьма почитаемы в Киево-Печерской Лавре, где художнику разрешили иметь мастерскую (неслыханная привилегия).



Кроме эмали, Михаил Химич работает с керамикой, а иногда наносит на дерево расплавленное стекло. Кстати,

в Украине такую технику использует только Химич.

Эксклюзивность и талант мастера заставили считаться с его присутствием на художественном рынке: будучи молодым художником (1968 год рождения), и только недавно закончив Художественную академию искусства и архитектуры (1995), он уже принимал участие в самых больших отечественных выставках иконографии и религиозного искусства. Теперь его работы находятся во многих частных коллекциях, например, в коллекции Митрополита Антония (Вашингтон и Нью-Йорк).

На выставке, представляемой галереей Art-East, кроме икон киевляне смогут увидеть и около десяти графических работ Михаила Химича. Как график он известен меньше, но тем не менее в прошлом году за лучшую серию графических картин получил первую награду художественной премии имени Михаила Дерегуса. ■

**Ярослав  
Пидгора-Гвяздовский**