

В художественной галерее «ARTEast» 11 января открылась выставка «Мосты» украинской художницы Ольги Морозовой.

Художественные выставки не так часто имеют название, поскольку творец редко посвящает все свои полотна определенному предмету. В этом смысле Ольга Морозова — исключение: она предпочитает рисовать мосты. Ведь они, как считает Ольга, «мечты, способные стать реальностью». В мостах, переброшенных через реки, она видит связь между эпохами, а «мосты» между людьми служат у художницы нитью, соединяющей их души и сердца.

Примечательно, что свои картины Ольга Морозова рисовала во время путешествий по многим городам Европы — Венеции, Амстердаму, Ницце и т. д. В каждом из

них свой архитектурный стиль, что максимально точно удалось передать художнице. Картины передают не только внешний вид улиц, но и их настроения, за которые так ценят венецианские каналы и амстердамские улочки.

За свое мастерство в 1996 году художница была удостоена диплома и стипендии программы украинского фонда культуры «Новые имена Украины».

О том, что ее полотна популярны, свидетельствуют и выставки: две персональные и более десяти групповых. Картины Ольги Морозовой находятся у коллекционеров во многих странах мира.

Выставка продлится до 31 января.

*Ярослав
Пидгора-Гвядзовский*



О. Морозова. Триптих «Buona sera Venezia».