

# Офортні фантазії Оксани Стратійчук

**Олексій МИКИТЕНКО**  
письменник

Із дивовижним світом безхмарних пасторалей столичні шанувальники високого малярства мали змогу познайомитися на виставці робіт молодшої київської художниці Оксани Стратійчук, що відбулася в галереї «Артіст» («ARTEast», вул. Рейтарська, 13). Перед відвідувачами виникають дива, ніби перенесені з ідилічного далекого минулого. Той світ переважно населяють мрійливі напівоголені й оголені красуні, галантні кавалери, дивовижно фантастичні довірливі птахи та звірі, котрі розчиняються в мареві едемських пейзажів. Про це красномовно говорять навіть самі назви картин: «Сполохана Німфа», «О, тихіше ступайте, нічні дракони», «На березі сновидінь», «Розмова зі сфінксом», «Благовіщення», «Вакх», «Ревнощі до зеленого папуги», цикл натюрмортів. Світи художниці загадкові й легкоп-

линні, немов сні, в яких мрії, вигадки та реальність переплелися в одне ціле, що надає роботам особливої вишуканості. У той же час за зовнішньою декоративністю прихована глибока емоційність, якою мимоволі перехоплюється і глядач.

Офорт — один із найскладніших у технічному виконанні видів малярства. Кольорова палітра офортів дуже різноманітна. Ускладнилась і техніка гравірування. Проте своєю виставкою Оксана Стратійчук переконливо довела, що досить досконало володіє багатьма її різновидами. До особливостей її манери творення офорта варто віднести те, що художниця наносить малюнок аквареллю, що, своєю чергою, надає її роботам надзвичайної кольорової насиченості. А це викликає неглибокий інтерес публіки. Зростаючи зацікавленість картинами художниці підкреслюють і чис-

ленні виставки, в яких вона бере участь. Тільки персональних відбулося вже шість, з них дві, зокрема, —



за межами України — в Польщі та Німеччині.

Насамкінець, варто додати бодай кілька слів про саму галерею «Артіст», в якій відбулося це дійство. Восени минулого року її організу-

вала канадка з українським корінням і мистецтвознавець за освітою (закінчила університет в Единбурзі, Шотландія) Констанція Юзвішин. Метою при цьому вона переслідувала досить просту: якнайповніше відкрити талановитих українських художників шанувальникам високого малярства. В галереї вже відбулися виставки широко відомих в Україні Тетяни Яблонської, Тіберія Сільваші, Анатолія Криволапа, Олени Придувалової, Галини Григор'євої, Давида Шарашидзе. Нещодавно більш широкому загалу дали можливість ознайомитися з творчістю молодшої художниці Ольги Морозової. Тепер надійшла черга й офортів Оксани Стратійчук. Гадаю, що після цієї виставки тут не затримуються з відкриттям й інших молодих талантів у царині малярства. Адже в нас є що відкривати й чим пишатися.